тинов, Ф. Яремский, А. А. Барсов и Н. Н. Поповский были первыми из русских, получивших звание магистров в России. Они были утверждены в этом звании на заседании Конференции Академии наук 17 января 1754 года.[82]

22 июля того же года четыре новых магистра ходатайствовали перед Канцелярией АН о том, чтобы им было определено в Историческом собрании «против адъюнктов место и голос», чтобы они «пред равными» им «не были обижены и могли совершенную от участия в том собрании получить пользу».[83] Но из дела не видно, была ли удовлетворена их просьба.[84]

К концу 1753 года относится участие Н. Н. Поповского на стороне Ломоносова в литературной полемике вокруг сатиры И. П. Елагина «На петиметра и кокеток», направленной против Ломоносова. В нашу задачу не входит подробное изложение этой полемики.[85] Для нашей цели важно участие Поповского в этой полемике само по себе, свидетельствующее о том, что он уже к этому времени как поэт, полностью принимал поэтическую систему Ломоносова и принимал ее не только «теоретически», но и «практически». В этой полемике Поповскому принадлежит пародия на сатиру Елагина, под заглавием: «Возражение или превращенный петиметр»,[86] которая была хорошо известна Ломоносову и Шувалову. В письме к последнему от 16 октября 1753 года Ломоносов, между прочим, писал: «Но и еще притом прошу, ежели возможно, удовольствоваться тем, что сочинил г. Поповский, почетший за свою должность по справедливости, что Перфильевич[87] здесь несправедливо присвояет. Данный мне от него титул никогда бы я не оставил в его стихах, если бы я хвастовством моих завистников не принужден был рассудить, что тем именем ныне ученику меня назвать можно,

---

хранится в ф. 3, оп. 1, № 181, лл. 255—256; там же (л. 262) текст присяги Поповского на звание магистра; Д. А. Толстой, ук. соч., стр. 43; П. П. Пекарский. Редактор, стр. 34.

[82] ААН, ф. 3, оп. 9, № 20; ф. 1, оп. 2—17 января 1754, № 4.

[83] ААН, ф. 3., оп. 1, № 189, л. 289.

[84] Никто из них, впрочем, начиная с этого времени, в протоколах заседаний Конференции АН в числе присутствующих не зарегистрирован.

[85] См. подробно о ней в книге: П. Н. Берков. Ломоносов и литературная полемика его времени. 1750—1765. Л., 1936, стр. 119—146. Там же напечатана и самая сатира (стр. 119—124).

[86] Впервые опубликована А. Н. Афанасьевым по рукописи так называемого «Казанского сборника» в «Библиографических записках» (1859, № 15, стлб. 457—458), перепечатана у П. Н. Беркова (ук. соч., стр. 137—138); им же установлено и авторство Поповского (там же, стр. 134).

[87] Т. е. И. П. Елагин.